

GLS-NEWS-LETTER

GLS produziert HD-DVDs

Die WMV-HD-DVD ist für die GLS Studios deswegen von Bedeutung, weil sie derzeit das einzig vermarktbarste Speicher-Medium darstellt, mit dem man zum Endkonsumenten HDTV-Inhalte transportieren kann. Auch wenn derzeit der kleinste gemeinsame Nenner die Produktion von Titeln mit einer Auflösung von 720 Zeilen (720 p) darstellt, dürfte mit der Verbreitung schnellerer PCs bald auch der Sprung zum 1080-Zeilen-HDTV zu schaffen sein, was wiederum eine Steigerung der Bildqualität bedeutet. Ein nicht zu unterschätzendes Plus ist der funktionierende Kopierschutz, das "Digital Rights Management", das beliebiges digitales Kopieren unterbindet.

Derzeit sind HD-DVDs nur in entsprechend ausgestatteten PCs abspielbar. HDTV-Player stehen kurz vor der Markteinführung.



Erste von GLS produzierte HD-DVD jetzt im Handel erhältlich.

**GONE –
Eine tödliche Leidenschaft**

Der eierlegende Wollmilchverstärker:

Das neue Flaggschiff aus dem Hause Onkyo ist durch seinen modularen Aufbau, Netzwerkanchluss und THX Ultra2-Zertifikat absolut zukunftssicher. In einem Zeitalter, in dem Home Entertainment-Technologie schon zum Zeitpunkt der Einführung wieder veraltet sein kann, müssen neue Konzepte entwickelt werden, um für AV-Receiver eine technische Basis zu schaffen, die auch für zukünftige Neuentwicklungen geeignet und offen ist: Durch Software-Upgrades ist der AV-Receiver immer auf dem allerneuesten Stand Der TX-NR5000E ist ab Dezember in den Farben Schwarz und Silber erhältlich. Der UVP beträgt 5499,- Euro .



Wie gut sind DVDs tatsächlich?

Berlin, 6. Dezember 2004 - Wer DVDs kauft, der tut dies in der Annahme, dass er ein Qualitätsprodukt erwirbt, das maximalen Bild- und Tongenuss gewährt. Dies ist das schlagkräftigste Argument, die gute alte Videocassette stehen zu lassen. Das Berliner Testcenter Moviemann hat 2.500 DVDs danach bemessen, wie weit diese das technische Potenzial auch ausschöpfen. Das Ergebnis ist teilweise niederschmetternd. Während bei der Bildqualität durchweg gute bis sehr gute Ergebnisse erreicht werden, wird vor allem beim Ton und dem Zusatzmaterial gespart. Gleich eine ganze Reihe großer Majoranbieter werden hier von kleinen Independentlabels ausgestochen, weil

diese oft mit mehr Sorgfalt arbeiten und mit innovativen Extras punkten. Gerade beim Bonusmaterial wird hier oft zu sehr auf Quantität, als auf Informationsgehalt gesetzt. Da werden beispielsweise minutenlange gegenseitige Lobeshymnen der Darsteller als Making of angepriesen. Highlight Film/Constantin Film schneidet als drittbester Anbieter im Bereich DVD-Sound sehr gut ab und belegt insgesamt Platz 4 hinter den Riesen Buena Vista, Fox und Columbia Tristar. Alle Ergebnisse in den Kategorien Bild, Ton und Extras finden Sie unter:

http://www.moviemann.de/101_106.asp

TOP TEN DVDs

DVD-Charts in Deutschland

- 1 Harry Potter und der Gefangene von Askaban**
- 2 Der Wixxer (Einzel-DVD)**
- 3 Last Samurai (2 DVDs)**
- 4 Fluch der Karibik (2 DVDs)**
- 5 Ice Age**
- 6 Findet Nemo (2 DVDs)**
- 7 Shrek 2- Der tollkühne Held kehrt zurück**
- 8 Spacecenter Babylon 5 Staffel 5 (6 DVDs)**
- 9 Der Wixxer (2 DVDs)**
- 10 Harry Potter und die Kammer des Schreckens**

GLS SAGT DANKE

**Lieber Kunde,
wieder neigt sich ein Jahr dem Ende zu und für die meisten von uns war es sicher kein leichtes.**

Auch wir mussten alle Anstrengungen unternehmen, um den schwierigen Zeiten etwas entgegen zu setzen. Trotz allem ist es uns auch Dank Ihrer Treue gelungen, ein erfolgreiches 2004 zu erreichen.

Wir möchten Ihnen deshalb an dieser Stelle unseren Dank für Ihr Vertrauen aussprechen. Unseren Mitarbeitern danken wir ebenfalls, die durch ihren großen Einsatz bestmögliche Ergebnisse für Sie und uns erzielen konnten. Wir freuen uns auf das nächste Jahr und hoffen gemeinsam mit Ihnen, auch dieses erfolgreich und positiv zu gestalten.

DANKE !



Röhre, Flachbild oder Projektor – Vor- und Nachteile

Derzeit sind drei grundlegende Typen von Bilderzeugern für Videosignale im Einsatz und das wird sich wohl auch in den kommenden Jahren nicht so schnell ändern, zumindest zeichnet sich das bisher nicht ab.

Röhrengerät

Der klassische Fernseher ist von preisgünstigen Geräten bis in den Highend-Bereich anzutreffen. Da er vom Äußeren vergleichsweise klobig und technisch altmodisch scheint, kommt er – zu Unrecht – aus der Mode. Besonders die 50Hz-Geräte bieten ein bisher unerreichtes Preis/Leistungsverhältnis. Von billigen 100Hz-Geräten sollte man Abstand nehmen. Das Videoprocessing dieser Geräte vernichtet meist mehr Bildqualität als es vor Flimmern schützt.

Vorteile: Beste Bildqualität, ausgereift, hohe Lebensdauer, preiswert.
Nachteile: Große Bautiefe, schwer, starkes Umgebungslicht reduziert den Kontrast.

Frontprojektion

Hierunter versteht man eine Projektion auf eine Leinwand. Sie ermöglicht praktisch jede beliebige Bildgröße. Einziger wirklicher Nachteil: sie funktioniert nur in abgedunkelten Räumen. Jedes Restlicht im Raum überdeckt dunkle Bildteile, nimmt Kontrast und Details.

Vorteile: Großes, kinogleiches Bild, Flexibilität bei Aufstellung, bessere Geräte auch HDTV-tauglich.
Nachteile: Verdunkelung notwendig.

Flachbildschirme

Flachbildschirme oder Flatpanels basieren auf LCD/TFT- oder Plasma-Technik. Ihre oft modern-schicken Designs machen sie derzeit zum Verkaufshit. Preisgünstige Modelle mit einfacher Bildbearbeitung zeigen häufig schlechte Bildqualität mit verwaschenen Bewegungen und Rauschen/ Grieseln.

Vorteile: Flach, große Bilddiagonalen möglich, wenig empfindlich für Streulicht, bessere Geräte auch HDTV-tauglich.
Nachteile: Mittlere und große Bilddiagonalen sehr teuer, preisgünstige Geräte mit schlechter Bildqualität, deutliche Pixelstruktur.

Rückprojektion

Hier wirft ein Videoprojektor über ein Spiegelsystem das Bild von hinten auf eine Projektionsscheibe. Diese muss so konstruiert sein, dass möglichst viel Licht aus dem Projektor und möglichst wenig Licht aus dem Zimmer auf der Scheibe zu sehen ist. Daher sind die Bilder von Rückpros nicht aus jedem Blickwinkel gleich hell.



Vorteile: Sehr großes, tageslichttaugliches Bild für wenig Geld, geringe Bautiefe/Bildgröße, bei CRT Justage notwendig, bessere Geräte auch HDTV-tauglich.
Nachteile: Blickwinkelabhängige Helligkeit, je nach Modell streulichtempfindlich, bei LCD und DLP Folgekosten durch Lampenwechsel.

Endlich erlaubt: Fernsehfee filtert TV-Werbung

Nachdem am 25.06.2004 der Bundesgerichtshof in letzter Instanz die Klagen von RTL gegen die TC Unterhaltungselektronik AG zur Herstellung und Vertrieb des TV-Werbeblockers abgewiesen hat, beginnt nun die Auslieferung der "Fernsehfee" rechtzeitig zum Weihnachtsgeschäft. Für 99,- ist es zukünftig möglich, lästige TV-Werbung

einfach herauszufiltern, indem beispielsweise auf einen werbefreien Sender umgeschaltet wird. Rechtzeitig zur Fortsetzung der gesehenen Sendung schaltet die Fernsehfee wieder zurück. Natürlich ist auch eine Aufzeichnung möglich, beispielsweise via TVOON Media Center mit integriertem Festplattenrecorder und EPG für gerade einmal 350,- Euro.

